

Baptiste Bonfante

Baryton 18/08/1998

Français



Diplômes et prix:

- 2025 Prix de la création contemporaine, Concours chant-piano Nadia et Lili Boulanger (en duo avec Kaoruko Shima)
- 2025 2ème prix catégorie Opérette, Concours international de chant lyrique de la ville de Béziers
- 2024 Master of Art, chant, Haute école de musique de Lausanne, classe de Frédéric Gindraux
- 2022 Bachelor of Art, chant, Haute école de musique de Lausanne, classe de Frédéric Gindraux

Participation aux concours et Académies:

- 2025-2027 Soliste de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles
- 2025 Finaliste du Concours de chant d'Arles
- 2024 Jeune talent du festival Musica Le Mans (direction Diana Higby)
- 2023-2024 Jeune talent de l'Académie Philippe Jaroussky, Promotion Brahms
- 2023 Finaliste du Concours de la mélodie française de Toulouse (duo avec Kaoruko Shima)
Demi-finaliste du Concours de musique baroque Cesti, Innsbruck, Autriche

Masterclass:

- | | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--------------------------------|
| 05/2026 | Masterclass de Sara Mingardo | 04/2024 | Masterclass d'Anne Le Bozec |
| 02/2025 | Masterclass de Michel Dalberto | 11/2022 | Masterclass de Véronique Gens |
| | Masterclass de Bertrand de Billy | 12/2021 | Masterclass de John Fiore |
| 12/2025 | Masterclass de Philippe Madrange | 04/2021 | Masterclass de Bruno de Simone |
| 02/2024 | Masterclass de Garry Magby | 08/2019 | Masterclass de Daniel Lichti |

Expériences professionnelles:

- 01/2026 Taille soliste « Charpentier: Les victoires de Louis XIV », Concert spirituel, Direction Hervé Niquet, Chapelle Royale, Versailles, France
- 12/2025 « La Vie Parisienne », J. Offenbach, Rôles de Joseph, Alphonse et Prosper
Direction: Victor Jacob, Mise en scène: Christian Lacroix, Opéra royal de Versailles, France
- 02/2025 Soliste, Ateliers jeune public de l'Opéra de Lausanne
- 2024-2025 Participation à la saison de l'Ensemble Vocal de Lausanne
- 11/2024 « Fortunio », A. Messager, Rôle du bourgeois
Direction: Marc Leroy-Calatayud, Mise en scène: Denis Podalydès, Opéra de Lausanne
- 10/2024 Récital en duo avec Kaoruko Shima, Midi concert de la HEP de Lausanne
- 09/2024 « Dido and Aeneas », H. Purcell, Rôle d'Aeneas
Direction: Charles Barbier, Mise en scène: Olivia Seigne, Ouverture Opéra Sion, Suisse
- 06/2024 Concert de Gala de l'Académie Jaroussky, orchestre de la Garde Républicaine
- 04/2024 « Les Aventures du Roi Pausole » A. Honneger, Rôle de Taxis
Direction: Silvina Peruglia, Mise en scène: Robert Sandoz, HEMU et Opéra de Lausanne
- 2023-2024 Participation à la saison de l'Ensemble Vocal de Lausanne
- 04/2023 « Pinocchio », G. Bruni, Rôle du Renard
Direction: François Lopez-Ferrer, Mise en scène: Cédric Dorier

Etudes Générales:

- 2019 Licence Langue et Littérature italienne, Université Jean Moulin Lyon 3
- 2016 Baccalauréat Général série économique et sociale mention très bien, Lycée St Louis, Orange

✉ 322 Route de Bollène, Les Farjons, 84100 Uchaux, France / baptistebonfante@outlook.fr

☎ +33684179397

💻 baptistebonfante.com