

Baptiste Bonfante

Baryton 18/08/1998

Français



Diplômes et prix:

- 2025 Prix de la création contemporaine, Concours chant-piano Nadia et Lili Boulanger (en duo avec Kaoruko Shima)
2025 2ème prix catégorie Opérette, Concours international de chant lyrique de la ville de Béziers
2024 Master of Art, chant, Haute école de musique de Lausanne, classe de Frédéric Gindraux
2022 Bachelor of Art, chant, Haute école de musique de Lausanne, classe de Frédéric Gindraux

Participation aux concours et Académies:

- 2025-2027 Soliste de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles
2025 Finaliste du Concours de chant d'Arles
2024 Jeune talent du festival Musica Le Mans (direction Diana Higby)
2023-2024 Jeune talent de l'Académie Philippe Jaroussky, Promotion Brahms
2023 Finaliste du Concours de la mélodie française de Toulouse (duo avec Kaoruko Shima)
Demi-finaliste du Concours de musique baroque Cesti, Innsbruck, Autriche

Masterclass:

- | | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--------------------------------|
| 02/2025 | Masterclass de Michel Dalberto | 11/2022 | Masterclass de Véronique Gens |
| | Masterclass de Bertrand de Billy | 12/2021 | Masterclass de John Fiore |
| 12/2025 | Masterclass de Philippe Madrange | 04/2021 | Masterclass de Bruno de Simone |
| 02/2024 | Masterclass de Garry Magby | 08/2019 | Masterclass de Daniel Lichten |
| 04/2024 | Masterclass d'Anne Le Bozec | 11/2018 | Masterclass de Kimberly Barber |

Expériences professionnelles:

- 01/2026 Taille soliste « Charpentier: Les victoires de Louis XIV », Concert spirituel, Direction Hervé Niquet, Chapelle Royale, Versailles, France
12/2025 « La Vie Parisienne », J. Offenbach, Rôles de Joseph, Alphonse et Prosper
Direction: Victor Jacob, Mise en scène: Christian Lacroix, Opéra royal de Versailles, France
02/2025 Soliste, Ateliers jeune public de l'Opéra de Lausanne
2024-2025 Participation à la saison de l'Ensemble Vocal de Lausanne
11/2024 « Fortunio », A. Messager, Rôle du bourgeois
Direction: Marc Leroy-Calatayud, Mise en scène: Denis Podalydès, Opéra de Lausanne
10/2024 Récital en duo avec Kaoruko Shima, Midi concert de la HEP de Lausanne
09/2024 « Dido and Aeneas », H. Purcell, Rôle d'Aeneas
Direction: Charles Barbier, Mise en scène: Olivia Seigne, Ouverture Opéra Sion, Suisse
06/2024 Concert de Gala de l'Académie Jaroussky, orchestre de la Garde Républicaine
04/2024 « Les Aventures du Roi Pausole » A. Honneger, Rôle de Taxis
Direction: Silvina Peruglia, Mise en scène: Robert Sandoz, HEMU et Opéra de Lausanne
2023-2024 Participation à la saison de l'Ensemble Vocal de Lausanne
04/2023 « Pinocchio », G. Bruni, Rôle du Renard
Direction: François Lopez-Ferrer, Mise en scène: Cédric Dorier

Etudes Générales:

- 2019 Licence Langue et Littérature italienne, Université Jean Moulin Lyon 3
2016 Baccalauréat Général série économique et sociale mention très bien, Lycée St Louis, Orange

✉ 322 Route de Bollène, Les Farjons, 84100 Uchaux, France / baptistebonfante@outlook.fr

☎ +33684179397 / +41788709413

💻 baptistebonfante.com